

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ДАНИИЛ ХАРМС: ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ

Материалы Международной научной конференции
к 120-летию Даниила Хармса

Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского, 16–17 мая 2025 года

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
Санкт-Петербург
2025

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Д18

Составители: *Ю. М. Валиева, А. А. Кобринский*
Научный редактор: *А. А. Кобринский*
Технический редактор: *Т. П. Хайрулин*

Д18 **Даниил Хармс: поэтика, история, контексты:** материалы Международной научной конференции к 120-летию Даниила Хармса. Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, 16–17 мая 2025 года. — СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2025. — 216 с.

ISBN 978-5-907987-86-9

Сборник содержит статьи ведущих специалистов и молодых ученых, посвященные различным аспектам изучения наследия Даниила Хармса. Исследуются мировоззренческие, биографические, тематические, а также жанровые особенности его произведений. Книга предназначена для филологов и широкого круга читателей, интересующихся русской литературой.

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)6

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01177, <https://rscf.ru/project/24-28-01177/>;
Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского*

ISBN 978-5-907987-86-9

© Авторы, 2025
© АНО ВО «РХГА», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Валиева Ю. М.</i> Обзор международной конференции «Даниил Хармс: поэтика, история, контексты»	4
<i>Герасимова А. Г.</i> О черновиках Хармса	21
<i>Дмитренко А. Л.</i> Даниил Хармс и компания: к истории коллекции «Случаи и вещи»	31
<i>Жаккар Ж.-Ф.</i> От «Черного квадрата» до рыжего человека. Об одной философской катастрофе	45
<i>Казарновский П. А.</i> Владимир Эрль в работе над бременским собранием Д. Хармса	60
<i>Кирилэ Б.-Е.</i> «Эсхатологический цикл» в лирике Даниила Хармса 1930 г.	103
<i>Кобринский А. А.</i> Женщины в окружении Даниила Хармса (из комментариев к записным книжкам поэта)	116
<i>Кувшинов Ф. В.</i> Стихотворение Д. И. Хармса «Утро» (к истории и логике создания)	129
<i>Лоцилов И. Е.</i> «Марш конца вещей»: между водевилем и «Илиадой»	139
<i>Махортова М. К.</i> Рождение Ювачева-сына	155
<i>Никольская Т. Л.</i> Прямо-наоборот, или Три дворника	166
<i>Орлицкий Ю. Б.</i> Верлибры Даниила Хармса.	174
<i>Трофимов Н. М.</i> «Хармсовский текст» в творчестве «Южинского кружка» на примере рассказа «Бабушка» Е. В. Головина	193
<i>Хайрулин Т. П.</i> От абсурда до нонсенса: Даниил Хармс и Льюис Кэрролл в битвах со смыслами.	204
Сведения об авторах	213

Научное издание

ДАНИИЛ ХАРМС:
ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ

Материалы Международной научной конференции
к 120-летию Даниила Хармса

Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского, 16–17 мая 2025 года

Директор издательства *А. А. Галат*
Корректор *А. А. Филимонова*
Оператор верстки *Д. В. Романова*
Дизайнер обложки *О. Д. Курта*

Подписано в печать 26.11.2025. Формат 60×90 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 13,5. Тираж 200 экз. Заказ № 1204

Издательство Русской христианской гуманитарной академии
191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15
Тел.: (812) 310-79-29, +7 (981) 699-65-95
E-mail: rhgapublisher@gmail.com, <http://irhga.ru>

Отпечатано: ИП Варваркин А. И.
199155 Санкт-Петербург, В. О., ул. Уральская, д. 17